



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Την Κυριακή 4 Μαρτίου 2018 εμείς, η συνεταιριστική ομάδα της Στ' τάξης, συνεχίζοντας τις προβολές ταινιών, επιλέξαμε μια αξιόλογη ταινία με τίτλο «Ο Βίνσεντ κι εγώ». Την ταινία αυτή απολαύσαμε όλοι μαζί και πραγματικά νιώσαμε όλα όσα διαβάσαμε στις κριτικές της*.

Η επίσκεψή μας στην έκθεση "Van Gogh Alive" στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και η ενασχόλησή μας με τον Βίνσεντ Βαν Γκογκ και στο μάθημα των Εικαστικών μας οδήγησαν στο να θεωρήσουμε ότι άξιζε να γνωρίσουμε όλοι αυτόν τον σπουδαίο καλλιτέχνη, το έργο του, την προσφορά του στην τέχνη και να μεταφερθούμε στα μέρη που έζησε μέσα από μια ταινία με μεγάλο εικαστικό ενδιαφέρον, περιπέτεια, μυστήριο αλλά και γεμάτη χιούμορ και συναισθήματα.

Έτσι και εμείς που επιλέξαμε αυτή την ταινία αλλά και όλοι οι υπόλοιποι θεατές προσέγγισαν τον Βαν Γκογκ και τον γνώρισαν με έναν τρόπο όμορφο, εύκολο και ταυτόχρονα σαγηνευτικό μέσω της μαγείας του κινηματογράφου. Η μεγάλη οθόνη μας συνεπήρε για μια φορά ακόμη!!!

Η παρούσα εκπαιδευτική δραστηριότητα υλοποιείται στο πλαίσιο του προγράμματος "Μαθαίνουμε παρέα" που χρηματοδοτείται από το Κοινωνικό Ίδρυμα Ιωάννη Σ. Λάτση.

*Κριτικές της ταινίας

Η συναρπαστική περιπέτεια του Michael Rubbo Ο Βίνσεντ και εγώ, είναι μια από τις πιο ευαίσθητες, χαρούμενες και όμορφες κινηματογραφικές ιστορίες που έχουν δημιουργηθεί γύρω από το μύθο του Βαν Γκογκ.

THE HELSINKI SANOMAT

Συνδυάζοντας στοιχεία μυστηρίου, μυστικισμού και αγνής περιπέτειας, αναφέρεται σε ένα ταλαντούχο και απείθαρχο κορίτσι, το οποίο όχι μόνο ζωγραφίζει σαν τον Βαν Γκογκ, αλλά επίσης ταξιδεύει ονειρικά στις Arles του 19ου αιώνα για να συναντήσει και να δουλέψει σε καμβά μαζί του. Το υπέροχο δομημένο σενάριο μεταφέρει την όμορφη σταρ (Mina Petronzio, ως η 13χρονη ζωγράφος) σε όλο το χάρτη, από το Montreal στο Amsterdam και στις Arles και γύρω στους λόφους και τις κοιλάδες, στη συγκινησιακή περιοχή που μόνο τα παιδιά της ηλικίας της ξέρουν τόσο καλά.

John Kach, THE BOSTON GLOBE

Η ταινία Ο Βίνσεντ και εγώ, υπηρετεί τη ψυχαγωγία των θεατών όλων των ηλικιών χρησιμοποιώντας όλα τα σωστά συστατικά, ενώ καταφέρνει να ξεπεράσει ακόμα και τον εαυτό της με μια πραγματικά μαγική στιγμή... Το κοινό μετά την ταινία Ο Βίνσεντ και εγώ είναι γεμάτο αναμνήσεις από τη λαμπερή ομορφιά του.

Pierrette Roy, SHERBROOKE TRIBUNE

...η ιστορία κινείται όμορφα ...είναι μια ιστορική φαντασίωση την οποία μπορούν να μοιράζονται το ίδιο ενήλικες και παιδιά...

Eric Siblin, CANADIAN PRESS

Η ταινία Ο Βίνσεντ και εγώ μεταφέρει το κοινό σε μια υπέροχη περιπέτεια γεμάτη εκπληκτικές ποιητικές λοξοδρομήσεις, ενώ διατηρεί το μυστήριο για να κρατήσει το ενδιαφέρον του κοινού μέχρι το τέλος.

Leonce Gaudreault, LE SOLEIL

Είναι μια πολύ σαγηνευτική ιστορία για όλους...

Σπάνια είδα μια τόσο έξυπνη και ευφυή σύλληψη ταινίας που να προκαλεί το ενδιαφέρον των παιδιών και των νέων για τον γοττευτικό κόσμο των χρωμάτων και των σχημάτων... Αλλά αυτή η ταινία είναι πάνω από όλα πολύ διασκεδαστική...

Francine Laurendeau, LE DEVOIR

...μια απολύτως αξιολάμπη ιστορία που αφορά στο θαύμα μιας μικρής μαθήτριας τέχνης για τη δουλειά του Βαν Γκογκ, επιδέξια ειπωμένη με αυθεντική γοττεία και καλό χιούμορ. ...Οι ερμηνείες όλων των νέων ηθοποιών είναι άψογες. Οι δεύτεροι ρόλοι είναι διασκεδαστικά μεγαλύτεροι από τη ζωή και όλη η ταινία, έξυπνα ειπωμένη και σκηνοθετημένη από τον Michael Rubbo..... Όλοι οι τεχνικοί είναι ένας κι ένας (διαλεκτοί).

Gerald Pratley, VARIETY

